



CURRICOLO

CLASSE QUARTA

AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA

Indicatori PER LE COMPETENZE	Obiettivi \ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. Ascoltare e parlare <i>(padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. • Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. • Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	<ul style="list-style-type: none"> – Conversazione in classe. – Racconti di esperienze personali. – Letture dell'insegnante (per riflettere e dibattere).
<p>2. Leggere <i>(Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe 	<ul style="list-style-type: none"> – Lettura individuale di libri di narrativa per ragazzi. – Lettura, attività di analisi e comprensione di racconti realistici, fantastici, racconti di avventura, racconti umoristici, racconti del mistero, testi descrittivi, testi espositivi, testi poetici, testi regolativi, testi espressivi (la lettera, il diario), testi teatrali, fumetti, riviste e giornali. – Elementi del testo poetico: rime (baciata, alternata, versi sciolti e liberi), strofe – Alcune figure retoriche: similitudini, metafore, onomatopoe, ripetizioni. – Avvio alla parafrasi di un testo poetico.

	<p>realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere una attività, per realizzare un procedimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi. • Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati, letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono • della voce. 	
<p>3. Scrivere (Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). • Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni sui un argomento trattato in classe. • Compiere operazioni di • rielaborazione sui testi 	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione di testi: narrativi realistici, narrativi fantastici (fiabe, favole, leggende, fantasy), descrittivi oggettivi e soggettivi (di persone, animali, oggetti, ambienti), testi espositivi, regolativi, testi poetici (filastrocche, nonsense, limerick). -Gli espedienti stilistici (introduzione, dialogo, flashback, effetto sorpresa, conclusione). - La lettera. -Il diario. •La relazione •La sintesi. •La rielaborazione creativa



	<p>(parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. 	
<p>4. Riflettere sulla lingua (Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. • Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. • Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici). • Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti). • Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). • Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. • Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. • Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi. • Dividere la frase in sintagmi e riconoscere la funzione logica delle espansioni. 	<p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso del dizionario: sinonimi, contrari e omonimi, iperonimi, iponimi. <p>Morfologia:</p> <p>Analisi grammaticale riferita a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il nome - Suffissi e prefissi del nome - L'articolo - Le preposizioni - Il verbo: coniugazioni e persone del verbo; modo indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito. - L'avverbio: di modo, di tempo, di luogo. - L'aggettivo: qualificativo (e i suoi gradi), possessivo, numerale (ordinale, cardinale), dimostrativo, indefinito. - Le congiunzioni. <p>Analisi logica riferita a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La frase minima: soggetto (e soggetto sottinteso) e predicato (verbale e nominale). - Le espansioni. - Il complemento oggetto



OBIETTIVI ESSENZIALI DI ITALIANO

1. Ascolto e parlato

- Ascoltare e comprendere vari tipi di testo: descrittivi e narrativi
- Rispettare l'ordine temporale nell'esposizione orale
- Esprimere oralmente i propri pensieri
- Riferire oralmente testi letti o ascoltati con l'ausilio di domande guida
- Esporre in modo guidato un argomento di studio
- Intervenire in una conversazione in modo appropriato e/o rispondere a domande rispettando l'argomento generale di discussione.

2. Lettura

- Leggere con correttezza brevi testi di genere diverso (testi narrativi, descrittivi, fumetti)
- Utilizzare forme di lettura diverse, ad alta voce, silenziosa, a più voci rispettando i segni della Punteggiatura

3. Scrittura

- Scrivere, sotto dettatura, rispettando le principali convenzioni ortografiche Produrre semplici testi con l'aiuto di schemi
- Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Usare i principali segni di punteggiatura
- Attivare semplici ricerche su parole utilizzando il dizionario

- Elementi di grammatica esplicita e riflessione sull'uso della lingua

- Conoscere e saper utilizzare le convenzioni ortografiche Riconoscere la frase minima
- Riconoscere le principali parti del discorso: nome, articolo, verbo

STORIA

INDICATORI PER LE COMPETENZE	Obiettivi\ABILITÀ	INDICATORI PER LE COMPETENZE
<p style="text-align: center;">1. Organizzare le Informazioni (<i>Distinguere le informazioni e ricostruirle storicamente</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire le proprie conoscenze sul periodo della Preistoria. • Riconoscere informazioni riguardanti la Preistoria prodotte dall'attività dell'archeologo e riportate in un testo divulgativo. • Distinguere il periodo della Preistoria da quello della Storia, rievocando gli elementi che determinano il passaggio dall'uno all'altro. • Collocare nello spazio e nel tempo le civiltà dei fiumi e individuare le caratteristiche dell'ambiente fisico che le accomunano. • Individuare quali elementi caratterizzano la formazione e lo sviluppo delle civiltà dei fiumi: l'acqua, lo sviluppo agricolo, l'ingegneria idraulica. • Riconoscere gli elementi significativi di un quadro di civiltà all'interno di un contesto temporale e spaziale 	<ul style="list-style-type: none"> - confronto tra gli aspetti caratterizzanti l'età paleolitica e neolitica - le fasi dello sviluppo dell'uomo e della sua diffusione nel mondo - le figure che collaborano con lo storico - l'importanza del fiume per il territorio - collocazione temporale delle civiltà mesopotamiche
<p style="text-align: center;">2. Usare documenti (<i>Distinguere e utilizzare fonti diverse per ottenere informazioni</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diversi tipi di fonte storica: materiale, iconografica e scritta. • Comprendere e ricavare dati dalle fonti per poter esporre in forma discorsiva le informazioni ottenute. • Riconoscere elementi distintivi dello sviluppo di tali civiltà: il mare come via di comunicazione e di scambi commerciali, la nuova forma di espansione territoriale tramite le colonie. • Stabilire quali elementi determinano l'evoluzione di un popolo: organizzazione sociale, governo, espressione artistica e religiosa. • Utilizzare fonti diverse per 	<ul style="list-style-type: none"> - utilizzo di informazioni contenute in grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici - analisi di quadri di civiltà - confronto tra diversi tipi di carte: storica, politica, tematica - elaborazione del concetto di tempo storico attraverso la linea del tempo - individuazione degli indicatori di civiltà a partire dai bisogni dell'uomo - analisi dei quadri di civiltà: confronto tra le civiltà di ieri e di oggi

	<p>elaborare rappresentazioni analitiche e sintetiche delle civiltà affrontate.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare quadri di civiltà. 	
<p>2. Utilizzare strumenti concettuali e conoscenze <i>(utilizzare fonti diverse per elaborare rappresentazioni analitiche e sintetiche delle civiltà studiate)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare elementi di durata e di sviluppo nei quadri storici delle civiltà approfondite. • Utilizzare gli strumenti storici • Rappresentare la durata delle singole civiltà studiate: mesopotamica, egizia, ebraica. • Confrontare eventi contemporanei. • Stabilire relazioni causali fra eventi storici. • Localizzare nel mondo le civiltà conosciute. • Usare un linguaggio specifico. • Stabilire quali elementi stabiliscono e differenziano tali civiltà: l'organizzazione sociale, il governo, l'espressione artistica e religiosa. • Conoscere e ordinare, a livello cronologico, eventi significativi delle civiltà affrontate. • Collocare nello spazio e nel tempo elementi ed eventi significativi del lontano Oriente e del mar Mediterraneo. • Collocare nello spazio le civiltà dei mari e individuare le caratteristiche dell'ambiente fisico che le accomunano. • Individuare regole sociali. • Favorire il pensiero critico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi degli aspetti caratterizzanti la civiltà dei Sumeri - L'importanza della scrittura e delle invenzioni per lo sviluppo della civiltà sumera - I Babilonesi e la legge; confronto con le funzioni della legge nella nostra società - Gli aspetti caratteristici della civiltà degli Ittiti e degli Assiri - La civiltà degli Egizi e l'importanza del fiume Nilo - Le classi sociali nell'antico Egitto. La figura del faraone. La vita quotidiana nell'antico Egitto. Le divinità della religione egizia; la scrittura e la pittura. - Le civiltà dell'Indo e del Fiume Giallo - La storia del popolo ebreo. Gli Ebrei e la pastorizia. - La civiltà cretese, micenea e fenicia
<p>4 Produrre <i>(utilizzare ed elaborare le conoscenze per la realizzazione di schemi logici temporali)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare, in forma di testo scritto, gli argomenti affrontati. • Riprodurre, in forma grafico-pittorica e manipolativa, elementi di interesse personale inerenti le civiltà studiate. • Ricercare informazioni seguendo uno schema 	<ul style="list-style-type: none"> - analisi di alcuni aspetti della civiltà micenea - Le mappe concettuali - Il testo storico - Il mito - la rappresentazione iconica - indagini ambientali nel proprio territorio e riferimenti storici

•	predisposto. <ul style="list-style-type: none">• Approfondire il senso di appartenenza alla cultura del proprio territorio.• Confrontare i due quadri della civiltà greca, rilevando somiglianze e differenze.• Leggere ed interpretare le testimonianze del passato nel territorio.• Ricostruire un periodo storico o una civiltà sulla base di tracce lasciate.• Organizzare le informazioni ricavate dalle fonti.• Saper vivere all'interno di una comunità.• Ricostruzione della storia locale.• Produzione di testi sulla storia locale, anche con l'utilizzo di sussidi multimediali	•
---	---	---

OBIETTIVI ESSENZIALI DI STORIA - CLASSE QUARTA

- “La fonte” come base per la ricostruzione storica
- Distinguere vari tipi di fonti.
- Conoscere gli eventi principali relativi alle civiltà studiate e saperli collocare sulla linea del tempo

OBIETTIVI ESSENZIALI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

- Sviluppare un'etica della responsabilità
- Acquisire il senso di legalità
- Agire in modo consapevole

GEOGRAFIA

INDICATORI PER LE COMPETENZE	Obiettivi\ABILITÀ	CONOSCENZE
1. Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali. • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - La cartografia - La riduzione in scala - I grafici (lettura)
2. Linguaggi della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il clima - Le regioni climatiche
3. Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale. • Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) 	<ul style="list-style-type: none"> - L' Italia fisica - I settori di produzione
4. Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e 	<ul style="list-style-type: none"> - L' Italia fisica - I settori di produzione



	culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino	
--	--	--

OBIETTIVI ESSENZIALI DI GEOGRAFIA

1. Orientamento

- Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.
- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta

2. Linguaggio della geo-graficità

- Leggere rappresentazioni geografiche: mappe e carte
- Decodificare il simbolismo in uso nelle carte

3. Regione e sistema territoriale

- Osservare e descrivere le caratteristiche fondamentali dei paesaggi geografici dell'Italia

4. Paesaggio

- Riconoscere le differenze tra paesaggio naturale ed antropico

INGLESE

Indicatori PER LE COMPETENZE	Obiettivi\ABILITÀ	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;">1. ASCOLTARE</p> <p style="text-align: center;">Capacità di decodificare globalmente ed in tutti i suoi elementi un messaggio orale, parlato o registrato</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente • Comprendere la parte centrale di un discorso su argomenti conosciuti come i cibi, lo sport, gli oggetti della scuola e della propria casa. 	<ul style="list-style-type: none"> - ascoltare e identificare oggetti quotidiani e abbigliamento invernale - ascoltare e identificare festività e mesi dell'anno - ascoltare ed identificare l'ora (l'orologio, mealtimes) e azioni di routine quotidiana - ascoltare e identificare le materie preferite a scuola - ascoltare brevi e semplici frasi - ascoltare e identificare le abitudini dei paesi anglofoni
<p style="text-align: center;">2. PARLARE</p> <p style="text-align: center;">Capacità di usare la lingua straniera in modo corretto per esprimere messaggi adeguati al contesto comunicativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se non connesse e formalmente difettose, per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità • Scambiare semplici informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere oralmente oggetti quotidiani e abbigliamento invernale - Descrivere oralmente le festività e i mesi dell'anno - Descrivere oralmente l'ora e le azioni quotidiane e al tempo libero - Usare espressioni e semplici frasi riferite alle materie scolastiche - Saper riferire il contenuto di brevi e semplici storie - Descrivere oralmente semplici frasi
<p style="text-align: center;">3. LEGGERE</p> <p style="text-align: center;">Capacità di cogliere le informazioni globali e specifiche di testi scritti di vario tipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi testi 	<ul style="list-style-type: none"> - leggere descrizioni su oggetti quotidiani e abbigliamento invernale - leggere brevi descrizioni sulle festività e i mesi dell'anno - leggere l'ora - leggere brevi descrizioni sulle materie scolastiche - leggere semplici frasi - leggere brevi e semplici descrizioni sulle abitudini dei paesi anglofoni
<p style="text-align: center;">4. SCRIVERE</p> <p style="text-align: center;">Capacità di elaborare messaggi scritti di vario tipo in modo corretto ed adeguato al contesto comunicativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici e brevi lettere con la descrizione di se stessi, saluti ad amici o parenti, anche se difettosi, ma comprensibili 	<ul style="list-style-type: none"> - scrivere brevi testi sulle festività e i mesi dell'anno - scrivere l'ora - scrivere brevi testi sulle materie scolastiche esprimendo anche le preferenze - scrivere brevi frasi.



OBIETTIVI ESSENZIALI DI LINGUA INGLESE

1. Ascoltare

- Comprendere semplici e chiari messaggi relativi ad un lessico noto

2. Parlare

- Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile, utilizzando semplici espressioni e frasi adatte alla situazione
- Scambiare semplici informazioni

3. Leggere

- Leggere brevi storie, canzoni e dialoghi con lessico e strutture noti

4. Scrivere

- Scrivere semplici e brevi testi, anche se difettosi, ma comprensibili

MATEMATICA

INDICATORI PER LE COMPETENZE	Obiettivi\ABILITÀ	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;">1. Numeri (Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri naturali fino al periodo delle migliaia. • Confrontare e ordinare i numeri naturali, rappresentarli sulla retta. • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali e rappresentarli sulla retta. • Riconoscere e rappresentare il valore posizionale sia dei numeri interi che dei numeri decimali. • Individuare multipli e divisori di un numero. • Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali. Avviare procedure e strategie di calcolo mentale utilizzando le proprietà delle quattro operazioni. • Eseguire le divisioni con due cifre al divisore (con numeri interi) • Conoscere il concetto di frazione, il loro uso e operare con esse. • Confrontare e ordinare le frazioni più semplici anche utilizzando opportunamente la linea dei numeri. • Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti (temperatura, profondità...) • Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse. • Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali. • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - I numeri interi, ampliamento del panorama numerico all'ordine delle decine di migliaia. - Composizione scomposizione dei numeri con l'ausilio dell'ABACO e dei BAM, riconoscimento del valore di posizione delle cifre. - Il cambio fra i vari ordini di cifre nella BASE 10. - La Tavola Pitagorica per la determinazione di multipli e divisori. - I numeri primi. - Tecnica di calcolo delle quattro operazioni, attività ed esercizi di riconoscimento delle proprietà relative e loro utilizzo al fine di facilitare e/o velocizzare il calcolo orale. - La prova aritmetica e la prova del nove nella moltiplicazione e nella divisione. - Costruzione di modelli, con l'ausilio di materiale (giochi di piegatura, ritaglio e ricomposizione) rappresentazione grafica di parti adatte a rappresentare le frazioni di figure geometriche, di insiemi di oggetti, di numeri e viceversa. - Addizioni e sottrazioni con le frazioni. - Le frazioni decimali e il rapporto coi numeri decimali. - Confronto fra numeri interi e decimali, riconoscimento del valore di posizione delle cifre decimali e loro valore di cambio. - Divisioni e moltiplicazioni per 10, 100, 1000 coi numeri interi e decimali, uso della virgola. - Operazioni con i numeri decimali.



	<ul style="list-style-type: none"> • Dare stime per il risultato di un'operazione. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. 	
<p style="text-align: center;">2. Spazio e figure (confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. • Consolidare il concetto di angolo: elementi dell'angolo e misurazione. • Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso) • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Determinare il perimetro di una figura. • Determinare l'area di una figura. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'ambiente fisico circostante, gli elementi geometrici in esso contenuti. - Figure geometriche con materiale occasionale, giochi di piegature, ritaglio e riconoscimento delle caratteristiche: assi di simmetria, lati paralleli, angoli. La classificazione delle figure geometriche. - I triangoli, i quadrilateri. - Il piano cartesiano: individuazione delle coordinate per localizzare i punti ottenendo figure diversamente orientate nello spazio. - Simmetrie, rotazioni e traslazioni. - I principali strumenti per il disegno (riga-squadra) per la riproduzione e il riconoscimento del parallelismo dei lati - La perpendicolarità. - Modelli e/o sagome per la determinazione e il riconoscimento di confine-regione, perimetro-area. - Figure isoperimetriche. - Figure piane: estensione, scomposizione e ricomposizione. - Equiestensione, utilizzo del tangram.
<p style="text-align: center;">3. Problemi (individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare il testo del problema, individuare i dati e formulare possibili soluzioni coerenti con la domanda. • Confrontare e discutere le soluzioni proposte. • Scegliere strumenti risolutivi adeguati. • Rappresentare problemi anche con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Testi di problemi ricavati dal vissuto e dal contesto più prossimo e gradualmente più ampio. - Dati e richieste. - Dati mancanti o sovrabbondanti - Dati nascosti o ricavabili dalle informazioni anche non esplicite contenute nel testo. - I diagrammi: rappresentazione finale del procedimento



	<ul style="list-style-type: none"> • Completare il testo di un problema. • Ricavare un problema da una rappresentazione grafica, matematica. • Inventare un problema partendo dai dati. • Risolvere problemi matematici che richiedono più di un'operazione. • Risolvere problemi su argomenti di logica, geometria, misura, statistica, costo unitario, costo complessivo, peso lordo - peso netto - tara. 	<p>risolutivo (diagrammi a blocchi/albero)</p> <p>- I diagrammi: individuazione di un procedimento risolutivo e la ricerca dei dati non esplicitati nel testo.</p>
<p>4. Relazioni, misure, dati e previsioni. (analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza • Passare da un'unità di misura a un'altra limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario • In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. • Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime. • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccolta e tabulazione dei dati in tabelle e grafici. - Lettura ed interpretazione di grafici. - Rapporti di equivalenza all'interno del sistema metrico decimale - Riconoscimento dell'unità di misura più conveniente in rapporto alla misurazione che si intende effettuare. - Il cambio delle monete.

OBIETTIVI ESSENZIALI DI MATEMATICA

1. Numeri

- Usare il numero (entro il migliaio) per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti
- Leggere e scrivere i numeri naturali in base dieci sia in cifre, sia in lettere
- Rappresentare il valore posizionale delle cifre usando l'abaco
- Contare in ordine progressivo e regressivo
- Eseguire, con i numeri naturali, addizioni e sottrazioni in colonna con il cambio, moltiplicazioni con una cifra al moltiplicatore
- Comprendere il concetto di divisione manipolando materiale strutturato e non



- Raggruppare, contare e memorizzare le tabelline
- Costruire ed utilizzare la tavola pitagorica
- Intuire il concetto la frazione

2. Spazio e figure

- Analizzare i principali elementi (lati ed angoli) delle figure geometriche piane
- Conoscere le principali figure geometriche piane e classificarle
- Costruire semplici figure e calcolarne il perimetro
- Intuire il concetto di superficie

3. Problemi

- Leggere semplici relazioni in tabelle
- Risolvere semplici situazioni problematiche relative alla vita quotidiana
- Leggere e comprendere il testo di un semplice problema matematico
- Utilizzare rappresentazioni grafiche per risolvere semplici situazioni problematiche relative alle quattro

4. Relazioni, misure, dati e previsioni

- Conoscere le unità di misura di lunghezza, peso e capacità in situazioni concrete
- Tracciare e interpretare istogrammi e ideogrammi di semplici situazioni

SCIENZE

INDICATORI PER LE COMPETENZE	Obiettivi\ABILITÀ	CONOSCENZE
1. Osservare, porre domande, formulare ipotesi e verificarle	<ul style="list-style-type: none"> Osservare e indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà 	<ul style="list-style-type: none"> Oggetti materiali e trasformazioni Aria e acqua elementi vitali L'aria e gli esseri viventi
2. Riconoscere e descrivere i fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico	<ul style="list-style-type: none"> Interpretare i fenomeni osservati in termini di variabili e di relazioni tra esse, espresse in forma grafica e aritmetica 	<ul style="list-style-type: none"> Aria e acqua elementi vitali L'aria e gli esseri viventi
3 Realizzare esperienze concrete e operative	<ul style="list-style-type: none"> Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante imparando a distinguere piante e animali, terreni e acque, cogliendone somiglianze e differenze e operando classificazioni secondo criteri diversi Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano, e coglierne le prime relazioni (uscite esplorative) Riconoscere la diversità dei viventi Realizzare e schematizzare esperimenti 	<ul style="list-style-type: none"> I vegetali Gli animali I viventi nell'ecosistema La catena alimentare. L'uomo i viventi e l'ambiente

OBIETTIVI ESSENZIALI DI SCIENZE

1. Osservare, porre domande, formulare ipotesi e verificarle

- Osservare e indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili

2. Riconoscere e descrivere i fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico

- Descrivere il ciclo vitale degli esseri viventi

3. Realizzare esperienze concrete e operative

- Effettuare semplici esperimenti
- Conoscere esempi di relazioni degli organismi viventi e il loro ambiente
- Assumere comportamenti rispettosi dell'ambiente



TECNOLOGIA

INDICATORI PER LE COMPETENZE	Obiettivi\ABILITÀ	CONOSCENZE
1. Conoscere ed utilizzare semplici oggetti e gli strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descriverne la funzione principale e la struttura.	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare i materiali conosciuti in base alle loro caratteristiche. • Schematizzare semplici ed essenziali progetti per realizzare elementari marchingegni e macchine. • Realizzare in base, al progetto, qualche prototipo funzionale. • Individuare le funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione dei manufatti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono - Identificazione di alcuni materiali e della loro storia - I principali mezzi di trasporto e di comunicazione utilizzati dall'uomo via terra, via mare, via aria. - La costruzione di modelli.
2. Iniziare a riconoscere in modo efficace le principali caratteristiche delle apparecchiature informatiche e dei mezzi di comunicazione in genere	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le funzioni e le caratteristiche dell'Hard Disk e dei dispositivi di memoria, • Individuare le componenti Hardware, sapere cos'è un software, utilizzare le funzioni principali di un'applicazione informatica 	<ul style="list-style-type: none"> - Il funzionamento del computer

OBIETTIVI ESSENZIALI DI TECNOLOGIA

1. Conoscere ed utilizzare

- Osservare ed analizzare gli oggetti e gli strumenti di uso comune classificandoli in base al materiale e alle loro funzioni

2. Informatica

- Utilizzare programmi di scrittura e disegno con il PC
- Individuare le componenti hardware, distinguendo il software

ARTE E IMMAGINE

Indicatori PER LE COMPETENZE	Obiettivi\ABILITÀ	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;">1. Percettivo visive <i>(Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza l'ambiente esterno o un particolare aspetto paesaggistico, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere gli elementi tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e individuare il loro significato espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il punto. - La linea. - Ripasso dei colori (primari, secondari, complementari, caldi e freddi, intensità e tonalità intermedie). - Osservazioni sull'uso del colore, delle tecniche utilizzate, del significato che l'autore intende trasmettere con determinate scelte pittoriche. -
<p style="text-align: center;">2. Leggere <i>(Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo. • Riconoscere ed apprezzare beni artistico - culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una semplice analisi e classificazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione di quadri di autori noti: descrizione sommaria del dipinto, interpretazioni e sensazioni suscitate. - Gli elementi paesaggistici in opere d'arte famose. - Il paesaggio realistico (in particolare lo spazio, l'aspetto naturalistico e stagionale). - Osservazione di quadri di autori noti riguardanti paesaggi autunnali, invernali, primaverili e estivi. - Il paesaggio fantastico. - Il volto: l'espressione fisica ed interiore. - Il viso nei quadri famosi: analisi di alcune opere pittoriche, osservando i tratti fisionomici, la luce, le ombre, le sfumature, lo sfondo. - Il volto in fantasia: Arcimboldo, Joan Mirò. - Il volto in fotografia. - L'arte pittorica collegata alla poesia ed alla musica come espressioni complementari.
<p style="text-align: center;">3. Produrre <i>(Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche grafico-pittoriche, compositive e manipolative con la tempera, i pennarelli, le cere, i pastelli. - Tecniche del collage, dello strappo, del fotomontaggio; uso

		<p>di materiali naturali, anche riciclati.</p> <ul style="list-style-type: none">- Riproduzione di alcune opere.- Produzioni personali.- Costruzione di semplici libri di grande formato con creazione di storie e illustrazioni utilizzando materiale di recupero: stoffe, giornali, bottoni, perline e passamanerie.- Costruzione di oggetti in occasioni di ricorrenze particolari.- Maschere di carnevale.- Addobbi.
--	--	---

OBIETTIVI ESSENZIALI DI ARTE E IMMAGINE

1. Percettivo visive

- Guardare e osservare con consapevolezza l'ambiente esterno o un particolare aspetto paesaggistico.
- Riconoscere gli elementi tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e individuare il loro significato espressivo.
-

2. Leggere

- Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo.
- Conoscere semplici opere d'arte
- Apprezzare i beni del patrimonio artistico e culturale presenti sul proprio territorio
-

3. Produrre

- Utilizzare tecniche grafiche, pittoriche e manipolative.



MUSICA

Indicatori PER LE COMPETENZE	Obiettivi\ABILITÀ	CONOSCENZE
1. Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare i caratteri dei suoni all'interno di brani di generi diversi 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo Conoscere la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori
2. Utilizzare la voce, strumenti e tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, rappresentando gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale con sistemi simbolici	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione. Accompagnare i canti con semplici strumenti o con i diversi suoni che il corpo può produrre. Applicare criteri di trascrizione dei suoni di tipo non convenzionale 	<ul style="list-style-type: none"> Canti appartenenti al repertorio popolare e colto di vario genere e provenienza Strumenti a percussione (strumentario Orff) Conoscere gli elementi di base del codice musicale Conoscere il funzionamento alcuni strumenti musicali e i loro suoni
3. Valutare aspetti funzionali ed estetici della musica anche in riferimento ai diversi contesti temporali e di luogo	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale. Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i principi costruttivi dei brani musicali (ripetizione, variazione...) Ascolto di brani musicali di varie epoche e generi diversi

OBIETTIVI ESSENZIALI DI MUSICA

1. Ascoltare

- Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di brani di generi diversi

2. Produrre

- Eeguire, per imitazione, semplici canti e brani individualmente e /o in gruppo.
- Utilizzare le risorse espressive della vocalità nella lettura, nella recitazione e nella drammatizzazione di testi verbali
- Utilizzare semplici strumenti per eseguire semplici brani per imitazione o improvvisazione

3. Riconoscere gli elementi linguistici

- Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale.

EDUCAZIONE MOTORIA

Indicatori PER LE COMPETENZE	Obiettivi\ABILITÀ	CONOSCENZE
1. Il corpo e le funzioni senso-percettive	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. • Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche). 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi selezionati per l'intervento degli schemi motori di base.
2. Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare...). • Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. • Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. • Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Equilibrio statico, dinamico e di volo. - La capacità di anticipazione. - Capacità di combinazione e accoppiamento dei movimenti. - La capacità di reazione. - La capacità di orientamento. - Le capacità ritmiche.
3. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. • Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di emozioni, situazioni reali e fantastiche, aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari. - Semplici coreografie o sequenze di movimento.
4. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi, 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi propedeutici ad alcuni giochi sportivi (minivolley, minibasket...). - Acquisizione progressiva delle

	<ul style="list-style-type: none"> • individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e dell’importanza di rispettarle. • Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, manifestando senso di responsabilità 	<p>regole di alcuni giochi sportivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collaborazione, confronto, competizione con Giochi di regole. - Collaborazione, confronto, competizione costruttiva.
<p>5. Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. • Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico- • motoria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Regole specifiche per la prevenzione degli infortuni. - Alimentazione e sport. - L’importanza della salute.

OBIETTIVI ESSENZIALI DI EDUCAZIONE MOTORIA

1. Il corpo e le funzioni senso-percettive

- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente

2. Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare...).
- Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.
- Organizzare e gestire l’orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.

3. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

- Utilizzare il corpo per esprimersi e comunicare
- Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.

4. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

- Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettando le regole

5. Sicurezza e prevenzione, salute e benessere

- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.
- Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.