



# CURRICOLO QUINTA

## AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA

INDICATORI PER LE COMPETENZE	Obiettivi\ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>1. Ascoltare e parlare</b> <i>(padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti)</i></p>	<p>1.1 Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.</p> <p>1.2 Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p>1.3 Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto</p> <p>1.4 Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>1.5 Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p>- Conversazione in classe, rispettando le regole della comunicazione verbale.</p> <p>- Racconti di esperienze personali</p> <p>- Letture dell'insegnante (come spunti di riflessioni e dibattiti)</p> <p>- Ascolto di trasmissioni radiofoniche e televisive, video digitali.</p>
<p><b>2. Leggere</b> <i>(Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo)</i></p>	<p>2.1 Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>2.2 Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>2.3 Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>2.4 Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando</p>	<p>- Lettura individuale di libri di narrativa per ragazzi (biblioteca di classe, scolastica, comunale).</p> <p>- Lettura, attività di analisi e comprensione di racconti (realistici, fantastici, di avventura, umoristici, del mistero) di testi descrittivi, testi espositivi, testi poetici, testi regolativi, testi espressivi (la lettera, il diario), testi teatrali, fumetti, pagine di riviste e giornali, testo argomentativi.</p> <p>- Individuare: rime (baciata, alternata, incrociata, versi sciolti e liberi), strofe, similitudini, metafore, onomatopée, ripetizioni, allitterazioni, personificazioni); parafrasi di un testo poetico.</p>



	<p>semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi).</p> <p>2.5 Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere una attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>2.6 Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</p> <p>2.7 Leggere ad alta voce un testo Noto e, nel caso di testi dialogati, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.</p>	
<p><b>3. Scrivere</b> <i>(Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi)</i></p>	<p>3.1 Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>3.2 Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>3.1 Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>3.2 Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.</p> <p>3.3 Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>3.4 Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di</p>	<p>- Produzione di testi: narrativi realistici, narrativi fantastici (fiabe, favole, leggende, fantasy), descrittivi oggettivi e soggettivi (di persone, animali, oggetti, ambienti), testi espositivi, regolativi, testi poetici (filastrocche, nonsense, limerick), testo argomentativi.</p> <p>- La lettera.</p> <p>- Il diario.</p> <p>- La sintesi.</p> <p>- La rielaborazione creativa.</p> <p>- Gli espedienti stilistici (introduzione, dialogo, flashback, effetto sorpresa, conclusione).</p>



	<p>esperienze scolastiche, s' illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</p> <p>3.5 Stilare un verbale su un argomento trattato o fare una relazione</p> <p>3.6 Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...).</p> <p>3.7 Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p>	
<p><b>4. Riflettere sulla lingua</b> <i>(Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica)</i></p>	<p>4.1 Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase.</p> <p>4.2 Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.</p> <p>4.3 Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici).</p> <p>4.4 Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).</p> <p>4.5 Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p> <p>4.6 Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.</p> <p>4.7 Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>4.8 Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</p>	<p>- <b>Lessico:</b></p> <p>- Uso del dizionario: sinonimi, contrari e omonimi, iperonimi, iponimi.</p> <p>- <b>Morfologia:</b></p> <p>- <b>Analisi grammaticale riferita a:</b></p> <p>- Il nome: comune/proprio; maschile/femminile/di genere comune/promiscuo; singolare/plurale/invariabile/colllettivo; primitivo/derivato; alterato; composto; concreto/astratto.</p> <p>- L'articolo: determinativo/indeterminativo; partitivo.</p> <p>- Le preposizioni: semplici e articolate.</p> <p>- Il verbo: coniugazioni e persone del verbo; modo indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito, participio e gerundio.</p> <p>- Prefissi e suffissi del verbo</p> <p>- L'avverbio: di modo, di tempo, di luogo, di negazione, di affermazione, di dubbio, di quantità e di qualità.</p>



	<p>per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</p> <p>4.9 Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.</p> <p>4.10 Dividere la frase in sintagmi e riconoscere la funzione logica delle espansioni.</p>	<p>- L'aggettivo: qualificativo (e i suoi gradi), possessivo, numerale (ordinale, cardinale), dimostrativo, indefinito.</p> <p>- I pronomi: possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, esclamativi, interrogativi e relativi.</p> <p>- Le congiunzioni (tipologie e utilizzo).</p> <p>- <b>Analisi logica/Sintassi riferita a:</b></p> <p>- Soggetto (e soggetto sottinteso) e predicato (verbale e nominale).</p> <p>- Le espansioni (i complementi diretti e indiretti).</p> <p>- Le espansioni del gruppo soggetto e del gruppo predicato.</p>
--	---	--

## OBIETTIVI ESSENZIALI DI ITALIANO

### 1. Ascoltare e parlare

- 1.1 Ascoltare e comprendere varie tipologie testuali con strutture lineari: narrativi, informativi, regolativi, descrittivi cogliendone le informazioni esplicite
- 1.2 Riconoscere la struttura dei vari tipi di testo
- 1.3 Esprimere attraverso il parlato, spontaneo o parzialmente pianificato, proprie opinioni, stati d'animo, affetti ....
- 1.4 Riferire oralmente testi letti o ascoltati con l'ausilio di domande guida
- 1.5 Esporre in modo essenziale e con linguaggio semplice, un argomento di studio

### 2. Lettura

- 2.1 Leggere brevi testi di genere diverso (testi informativi, regolativi, descrittivi, fumetti ...)
- 2.2 Utilizzare forme di lettura diverse, ad alta voce, silenziosa, a più voci rispettando i segni della punteggiatura

### 3. Scrittura

- 3.1 Produrre semplici testi
- 3.2 Applicare strategie per giungere alla sintesi guidata di un testo

### 4. Riflettere sulla lingua - Morfosintassi

- 4.1 Conoscere e saper utilizzare le convenzioni ortografiche
- 4.2 Riconoscere la frase minima e la distinguerla dalle espansioni
- 4.3 Usare i principali segni di punteggiatura
- 4.4 Riconoscere le nove parti del discorso: nome, articolo, verbo, aggettivo, pronome, avverbio, congiunzione, preposizione, esclamazione, interiezione
- 4.5 Riconoscere ed utilizzare i verbi nel modo e nei tempi
- 4.6 Attivare ricerche su parole utilizzando il dizionario



## STORIA

INDICATORI PER LE COMPETENZE	Obiettivi\ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>1. Organizzare le informazioni</b> (<i>Organizzare la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie come alimentazione, difesa, cultura</i>)</p>	<p>1.1 Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</p> <p>1.2 Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</p> <p>1.3 Favorire il pensiero critico.</p> <p>1.4 Stabilire quali elementi definiscono e differenziano tali civiltà: organizzazione sociale, governo, espressione artistica e religiosa.</p>	<p>- Schemi, tabelle, letture.</p> <p>- Costruzione di grafici.</p> <p>- Costruzione e lettura della linea del tempo.</p> <p>- L'ordine cronologico di eventi significativi delle civiltà affrontate.</p> <p>- Mappe concettuali.</p> <p>- Radici storiche antiche, classiche della realtà locale.</p>
<p><b>1. Usare documenti</b> (<i>Distinguere e utilizzare fonti diverse per ottenere informazioni</i>)</p>	<p>2.1 Ricavare informazioni da fonti di tipo diverso utili alla comprensione di un fenomeno storico.</p> <p>2.2 Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato, presenti sul territorio vissuto.</p> <p>2.3 Comprendere l'importanza delle informazioni come strumento al servizio dell'uomo.</p>	<p>- Testi e documenti vari: mitologici ed epici.</p> <p>- Le fonti storiche.</p> <p>- Successione, durata e contemporaneità.</p> <p>- Ricerca di parole chiave.</p> <p>- Adattamento, trasformazioni, scoperte, rivoluzioni.</p>
<p><b>3 Utilizzare strumenti concettuali e conoscenze</b> (<i>utilizzare fonti diverse per elaborare rappresentazioni analitiche e sintetiche delle civiltà studiate</i>)</p>	<p>3.1 Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (a.C–d.C.) e conoscere altri sistemi cronologici.</p> <p>3.2 Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa...).</p> <p>3.3 Saper operare confronti cogliendo permanenze e differenze.</p> <p>3.4 Educazione alla ricerca.</p> <p>3.5 Acquisire il senso di appartenenza alla nostra civiltà come frutto dell'incontro tra culture greco-romana, giudaico-cristiana e germanica.</p>	<p>- La Civiltà Greca.</p> <p>- Popoli che abitavano l'Italia tra il II e il I millennio a.C.</p> <p>- La Civiltà Etrusca.</p> <p>- La Civiltà Romana dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'Impero.</p> <p>- La nascita della Religione Cristiana, le sue peculiarità e il suo sviluppo.</p> <p>- Cenni delle Civiltà degli altri continenti: Maya, Aztechi, Aarii in India e Han in Cina.</p> <p><b>Educazione alla cittadinanza:</b></p> <p>- Regole comportamentali volte al rispetto reciproco all'interno della classe;</p> <p>- Definizione di regole sociali all'interno di una comunità più ampia, volte alla tutela del benessere collettivo, al superamento di pregiudizi e discriminazioni.</p>



<p style="text-align: center;"><b>4. Produrre</b> <i>(utilizzare ed elaborare le conoscenze per la realizzazione di schemi logici temporali)</i></p>	<p>4.1 Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>4.2 Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e geografiche, reperti iconografici e da testi di genere diverso.</p> <p>4.3 Saper creare un semplice testo storico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Immagini grafiche riassuntive dei concetti.</li> <li>- Ricerche collettive e individuali orali e scritte</li> <li>- Lettura e produzione di tabelle.</li> <li>- Utilizzo degli strumenti multimediali</li> </ul>
--	--	---

## OBIETTIVI ESSENZIALI DI STORIA

### 1. Organizzare le informazioni

- 1.1 Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.
- 1.2 Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.

### 2. Usare documenti

- 2.1 Ricavare informazioni da fonti di tipo diverso utili alla comprensione di un fenomeno storico.

### 3. Utilizzare strumenti concettuali e conoscenze

- 3.1 Ricostruire eventi del passato muovendo da situazioni del presente
- 3.2 Conoscere gli eventi principali relativi alle civiltà studiate e saperli collocare sulla linea del tempo per coglierne concretamente rapporti di successione e di contemporaneità
- 3.3 Conoscere le caratteristiche peculiari di alcune civiltà dai Greci ai Romani

### 4. Produrre

- 4.1 Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.





## GEOGRAFIA

INDICATORI PER LE COMPETENZE	Obiettivi\ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>1. Orientamento</b>	1.1 Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La cartografia</li> <li>- Latitudine e longitudine</li> </ul>
<b>2. Linguaggi della geo-graficità</b>	<p>2.1 Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.).</p> <p>2.2 Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La riduzione in scala</li> <li>- I grafici</li> <li>- Le tabelle</li> </ul>
<b>2 Regione e sistema territoriale</b>	3.1 Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La cartografia</li> <li>- Italia fisica e politica</li> <li>- Latitudine e longitudine</li> </ul>
<b>4. Paesaggio</b>	<p>4.1 Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.</p> <p>4.2 Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), con particolare riguardo allo studio del contesto italiano.</p> <p>4.3 Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri.</p> <p>4.4 Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Italia fisica e politica</li> <li>- Le Regioni: approfondimento della conoscenza delle Regioni del nord, centro, sud e isole</li> <li>- I settori di produzione</li> <li>- I Parchi nazionali</li> </ul>





	proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino	
--	--	--

## OBIETTIVI ESSENZIALI DI GEOGRAFIA

### 1. Orientamento

1.1 Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.

### 2. Linguaggi della Geo- graficità

2.1 Riconoscere le caratteristiche principali di carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite

### 3. Regione e sistema territoriale

3.1 Individuare sulla carta geografica le Regioni d'Italia, a partire dalla propria

3.2 Delineare le principali caratteristiche della propria regione

3.3 Delineare le caratteristiche principali delle altre regioni

### 4. Paesaggio

4.1 Riconoscere gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio.



## INGLESE

INDICATORI PER LE COMPETENZE	Obiettivi\ABILITÀ	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;"><b>1. ASCOLTARE</b></p> <p style="text-align: center;">Capacità di decodificare globalmente ed in tutti i suoi elementi un messaggio orale, parlato o registrato</p>	<p>1.1 Comprendere istruzioni, espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente</p> <p>1.2 Eseguire semplici consegne e identificare il tema centrale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, inerenti la scuola, le vacanze, i passatempi, i propri gusti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ascoltare brevi descrizioni su persone, luoghi (town), oggetti e animali</li> <li>- ascoltare e identificare le abitudini dei diversi paesi anglofoni</li> <li>- ascoltare e identificare le professioni, i posti di lavoro e le azioni legate alle professioni</li> <li>- ascoltare e identificare i membri della famiglia</li> <li>- ascoltare e identificare il lessico relativo ai soldi e le attività commerciali e i luoghi di aggregazione in città (shops e money)</li> <li>- ascoltare e identificare varie abilità relative al tempo libero e alle azioni quotidiane</li> <li>- ascoltare e identificare varie tipologie di paesaggi naturali e antropici e luoghi di aggregazione in città</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>2. PARLARE</b></p> <p style="text-align: center;">Capacità di usare la lingua straniera in modo corretto per esprimere messaggi adeguati al contesto comunicativo</p>	<p>2.1 Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se non connesse e formalmente difettose, per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità</p> <p>2.2 Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale, gusti, amici, attività scolastiche, hobby, giochi, vacanze</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- descrivere oralmente persone, luoghi, oggetti e animali</li> <li>- descrivere semplicemente le abitudini dei diversi paesi anglofoni</li> <li>- formulare brevi e semplici frasi relative alle professioni</li> <li>- usare espressioni e semplici frasi relative ai componenti della famiglia</li> <li>- formulare semplici e brevi frasi relative al denaro e alle attività commerciali</li> <li>- formulare brevi e semplici frasi relative al tempo libero e alle azioni quotidiane</li> <li>- formulare brevi e semplici frasi relative a paesaggi di diverso tipo</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>3. LEGGERE</b></p> <p style="text-align: center;">Capacità di cogliere le informazioni globali e specifiche di testi scritti di vario tipo</p>	<p>3.1 Comprendere testi brevi e semplici, come cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, storie per bambini, accompagnati da supporti visivi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere brevi testi su persone, luoghi, oggetti e animali</li> <li>- leggere brevi testi sulle abitudini dei diversi paesi anglofoni</li> <li>- leggere brevi testi relativi alle professioni</li> <li>- leggere brevi testi relativi ai componenti della famiglia</li> </ul>



	3.2 Cogliere nomi familiari, parole e frasi basilari, inerenti la vita scolastica e familiare	<ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere brevi testi relativi al denaro e alle attività commerciali</li> <li>- leggere brevi testi relativi al tempo libero e alle azioni quotidiane</li> <li>- leggere brevi testi relativi a paesaggi di diverso tipo</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>4. SCRIVERE</b></p> <p>Capacità di elaborare messaggi scritti di vario tipo in modo corretto ed adeguato al contesto comunicativo</p>	<p>4.1 Scrivere messaggi semplici e brevi anche se formalmente difettosi, purché comprensibili</p> <p>4.2 Scrivere biglietti per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno</p> <p>4.3 Scrivere brevi lettere personali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- scrivere brevi e semplici descrizioni su persone, luoghi, oggetti e animali</li> <li>- scrivere brevi testi sulle abitudini dei diversi paesi anglofoni</li> <li>- scrivere brevi e semplici testi relativi alle professioni</li> <li>- scrivere brevi e semplici testi relativi ai componenti della famiglia</li> <li>- scrivere brevi e semplici testi relativi al denaro e alle attività commerciali</li> <li>- scrivere brevi e semplici testi relativi al tempo libero e alle azioni quotidiane</li> <li>- scrivere brevi e semplici testi relativi a paesaggi di diverso tipo</li> </ul>

## OBIETTIVI ESSENZIALI DI LINGUA INGLESE

### 1. Ascoltare

1.1 Comprendere istruzioni, espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente

### 2. Parlare

2.1 Interagire con brevi risposte in semplici scambi dialogici relativi alle informazioni personali

### 3. Leggere

3.1 Leggere brevi messaggi, e dialoghi con lessico e strutture noti

### 4. Scrivere

4.1 Scrivere messaggi semplici e brevi anche se formalmente difettosi, purché comprensibili

4.2 Scrivere biglietti per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno



# MATEMATICA

INDICATORI PER LE COMPETENZE	Obiettivi\ABILITÀ	- CONOSCENZE
<p><b>1. Numeri</b> (Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica)</p>	<p>1.1 Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni</p> <p>1.2 Dare stime per il risultato di una operazione</p> <p>1.3 Individuare multipli e divisori di un numero, identificare i numeri primi</p> <p>1.4 Interpretare i numeri negativi in contesti diversi</p> <p>1.5 Rappresentare i numeri sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e la tecnica</p> <p>1.6 Operare con la frazione e conoscere le frazioni equivalenti</p> <p>1.7 Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane</p> <p>1.8 Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse</p>	<p>- I numeri naturali e decimali (ordine delle unità semplici, delle centinaia, delle migliaia; confronto, ordinamento, scomposizione, ricomposizione).</p> <p>- Numeri naturali entro il milione, valore posizionale delle cifre.</p> <p>- I numeri naturali interi e decimali; valore posizionale delle cifre.</p> <p>- Le 4 operazioni con i numeri naturali e le relative prove.</p> <p>- Previsioni e controllo dell'esattezza del risultato delle operazioni eseguite.</p> <p>- Frazioni (proprie – improprie – apparenti)</p> <p>- La frazione di un numero e la frazione complementare.</p> <p>- Le frazioni decimali e il rapporto con i numeri decimali.</p> <p>- Operazioni con i numeri decimali.</p> <p>- Divisioni e moltiplicazioni per 10, 100, 1000 con numeri interi e decimali.</p> <p>- La percentuale, lo sconto</p> <p>- Relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori e numeri primi).</p>
<p><b>2. Spazio e figure</b> (confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni)</p>	<p>2.</p> <p>2.1 Descrivere, classificare figure geometriche poligonali e non, identificando elementi significativi</p> <p>2.2 Riconoscere figure traslate, ruotate e riflesse</p> <p>2.3 Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti</p> <p>2.4 Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta quadretti)</p> <p>2.5 Acquisire il concetto di superficie</p> <p>2.6 Determinare l'area di triangoli, rettangoli e di altre figure per scomposizione</p>	<p>- Il concetto di angolo: uso pratico del goniometro; confronto di angoli: concavi, convessi, complementari, supplementari ed esplementari.</p> <p>- Elementi significativi (lati, angoli) delle principali figure geometriche piane: triangoli e quadrilateri.</p> <p>- Uso della squadra e del compasso: calcolo del perimetro dei triangoli e classificazione in base alla congruenza dei lati e degli angoli.</p> <p>- I quadrilateri; calcolo del perimetro.</p> <p>- Simmetrie, rotazioni, traslazioni: trasformazioni isometriche.</p>



		- Concetto di superficie e area delle principali figure geometriche piane.
<p><b>3. Problemi</b> (individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi)</p>	<p>3.</p> <p>3.1 Decodificare il testo del problema, individuare i dati e formulare possibili soluzioni coerenti con la domanda.</p> <p>3.2 Confrontare e discutere le soluzioni proposte.</p> <p>3.3 Scegliere strumenti risolutivi adeguati.</p> <p>3.4 Rappresentare problemi anche con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>3.5 Completare il testo di un problema.</p> <p>3.6 Ricavare un problema da una rappresentazione grafica, matematica.</p> <p>3.7 Inventare un problema partendo dai dati.</p> <p>3.8 Risolvere problemi matematici che richiedono più di un'operazione.</p> <p>3.9 Risolvere problemi su argomenti di logica, geometria, misura, statistica, costo unitario, costo complessivo, peso lordo - peso netto - tara.</p>	<p>- Testi di problemi ricavati dal vissuto e dal contesto più prossimo e gradualmente più ampio.</p> <p>- Dati e richieste.</p> <p>- Dati mancanti o sovrabbondanti.</p> <p>- Dati nascosti o ricavabili dalle informazioni anche non esplicite contenute nel testo.</p> <p>- Utilizzo dei diagrammi per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dimostrare la validità di un'ipotesi risolutiva formulata attraverso una serie di sequenze logiche.</li> <li>• l'individuazione di un procedimento risolutivo e la ricerca dei dati non esplicitati nel testo.</li> <li>• la rappresentazione finale del procedimento risolutivo (diagrammi a blocchi/albero).</li> </ul> <p>- Le quattro operazioni, le frazioni, i numeri decimali, la percentuale, lo sconto, l'interesse</p> <p>- La compravendita.</p> <p>- Il costo unitario e il costo totale.</p> <p>- Il peso lordo, netto, tara; semplici problemi geometrici.</p> <p>- La procedura di risoluzione in forma di espressione aritmetica.</p>
<p><b>4. Relazioni, misure, dati e previsioni.</b> (analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo)</p>	<p>4.</p> <p>4.1 Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni</p> <p>4.2 Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza</p> <p>4.3 Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime</p> <p>4.4 Passare da una unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche</p>	<p>- Semplici indagini statiche, confronto e rappresentazione grafica attraverso aerogrammi, ideogrammi e istogrammi.</p> <p>- Lettura e interpretazione di grafici.</p> <p>- Figure geometriche, dati, numeri in base a due o più attributi.</p> <p>- Struttura del sistema metrico decimale: le misure di peso, di capacità, di lunghezza anche per la risoluzione di situazioni problematiche.</p> <p>- Conversioni (equivalenze) tra unità di misura.</p> <p>- Peso netto, lordo e tara.</p> <p>-</p>



	<p>nel contesto del sistema monetario</p> <p>4.5 In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili</p> <p>4.6 Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure</p>	
--	---	--

## OBIETTIVI ESSENZIALI DI MATEMATICA

### 1. Numero

Oltre il migliaio:

- 1.1 Leggere e scrivere i numeri naturali e decimali (decimi e centesimi) sia in cifre, sia in lettere
- 1.2 Rappresentare il valore posizionale delle cifre
- 1.3 Contare in ordine progressivo e regressivo i numeri naturali
- 1.4 Eseguire le quattro operazioni con numeri interi
- 1.5 Utilizzare i numeri decimali in situazioni concrete
- 1.6 Utilizzare le principali proprietà delle quattro operazioni
- 1.7 Acquisire il concetto di frazione
- 1.8 Operare con le frazioni proprie con rappresentazioni e situazioni concrete

### 2. Geometria

- 2.1 Riconoscere e rappresentare i principali poligoni
- 2.2 Analizzare i principali elementi delle figure geometriche piane
- 2.3 Individuare gli angoli in figure note
- 2.4 Costruire semplici figure e calcolarne il perimetro e l'area

### 3. Misura

- 3.1 Conoscere l'euro ed operare in semplici situazioni di spesa
- 3.2 Usare le unità di misura di lunghezza, peso e capacità
- 3.3 Utilizzare i principali multipli e sottomultipli delle varie unità di misura ed eseguire semplici equivalenze

### 4. Dati e previsioni

- 4.1 Tracciare e interpretare istogrammi e ideogrammi di semplici situazioni

### Logica

- Classificare in semplici situazioni oggetti, numeri e principali figure geometriche piane
- Leggere e rappresentare semplici relazioni in tabelle o piano cartesiano
- Risolvere semplici situazioni problematiche relative alla vita quotidiana
- Leggere e comprendere il testo di semplici situazioni problematiche relative alle quattro operazioni
- Risolvere problemi di diversa tipologia: compravendita e misura



## SCIENZE

Indicatori PER LE COMPETENZE	Obiettivi\ABILITÀ	CONOSCENZE
1. Osservare, porre domande, formulare ipotesi e verificarle	1.1 Studiare percezioni umane e loro basi biologiche 1.2 Indagare le relazioni tra organi di senso, fisiologia complessiva 1.3 Proseguire le osservazioni del cielo diurno e notturno avviando all'interpretazione dei moti osservati, da diversi punti di vista anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La cellula e gli organismi unicellulari.</li> <li>- Dalla cellula agli organismi pluricellulari.</li> <li>- Gli apparati e i sistemi del nostro corpo: struttura e funzione.</li> <li>- Norme comportamentali per prevenire i fattori inquinanti dell'ambiente e per mantenersi sani.</li> </ul>
2. Riconoscere e descrivere i fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico	2.1 Proseguire lo studio del funzionamento degli organismi e comparare la riproduzione dell'uomo, degli animali e delle piante.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la Terra e i suoi movimenti all'interno del sistema solare</li> <li>- I movimenti della Terra e i loro effetti.</li> <li>- La Luna.</li> <li>- Oltre il Sistema Solare.</li> </ul>
3. Realizzare esperienze concrete e operative	3.1 Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile 3.2 Realizzare e schematizzare sperimenti	

## OBIETTIVI ESSENZIALI DI SCIENZE

### 1. Osservare, porre domande, formulare ipotesi e verificarle

1.1 Cogliere le principali caratteristiche di un ambiente e porsi domande

### 2. Riconoscere e descrivere i fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico

2.1 Individuare gli apparati principali del corpo umano e le loro funzioni

2.2 Distinguere le principali differenze tra gli organismi viventi

### 3. Realizzare esperienze concrete e operative

3.1 Effettuare esperimenti guidati inerenti a fenomeni fisici e biologici

3.2 Educare al rispetto delle principali norme igieniche ed alimentari



## TECNOLOGIA

INDICATORI PER LE COMPETENZE	Obiettivi\ABILITÀ	CONOSCENZE
1. Conoscere ed utilizzare semplici oggetti e gli strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descriverne la funzione principale e la struttura.	<p>1.1 Individuare, riconoscere ed analizzare le macchine e gli strumenti in grado di riprodurre immagini e suoni.</p> <p>1.2 Sperimentare le misure di prevenzione e d'intervento per i pericoli derivanti dall'uso improprio degli strumenti.</p>	<p>- Le macchine che producono ed utilizzano le principali forme di energia.</p> <p>- Le regole di sicurezza nell'uso dell'energia termica ed elettrica.</p> <p>- Integrarsi con il percorso di scienze</p>
2. Iniziare a riconoscere in modo efficace le principali caratteristiche delle apparecchiature informatiche e dei mezzi di comunicazione in genere	<p>2.1 Riconoscere potenzialità e limiti dei mezzi di telecomunicazione</p> <p>2.2 Individuare le funzioni e le caratteristiche dell'Hard Disk e dei dispositivi di memoria, individuare le componenti Hardware,</p> <p>2.3 Distinguere un software, utilizzare le funzioni principali di un'applicazione informatica, rappresentare i dati attraverso tabelle e testi</p>	<p>- Le telecomunicazioni (radio, tv, telefono, computer).</p>

## OBIETTIVI ESSENZIALI DI TECNOLOGIA

### 1. Conoscere ed utilizzare

- 1.1 Osservare ed analizzare gli oggetti e gli strumenti di uso comune classificandoli in base al materiale e alle loro funzioni collocandoli nel contesto d'uso e riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza.
- 1.2 Sperimentare le misure di prevenzione e d'intervento per i pericoli derivanti dall'uso improprio degli strumenti.

### 2. Informatica

- 2.1 Usare stampante e scanner; usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per rielaborare il proprio lavoro (Paint, Word)





## ARTE E IMMAGINE

Indicatori PER LE COMPETENZE	Obiettivi\ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>1. Percettivo visive</b> (Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive)</p>	<p>1.1 Riconoscere gli elementi di base della comunicazione iconica: rapporti tra immagini, gesti, movimenti, forme, colori, spazio, volume, simboli, espressioni del viso, contesti, ambienti esterni ed interni</p>	<p>- Generi artistici differenti inseriti in un percorso culturale: ritratto, paesaggio (con particolare riguardo alla prospettiva), natura morta, chiaroscuro. - Riferimenti al simbolismo ed all'astrattismo.</p>
<p><b>2. Leggere</b> (Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico)</p>	<p>2.1 Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo. 2.2 Analizzare, classificare ed apprezzare beni del patrimonio artistico – culturale presenti sul proprio territorio, interiorizzando il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte. 2.3 Comprendere la funzione del museo. 2.4 Esprimersi e comunicare mediante l'osservazione diretta di beni culturali presenti nel territorio di appartenenza.</p>	<p>- Osservazione di quadri di autori noti. - Analisi opere presentate: descrizione sommaria del dipinto, interpretazioni, sensazioni suscitate. - Analisi dei principali monumenti, realtà museali, edifici storici e sacri situati nel territorio di appartenenza</p>
<p><b>3. Produrre</b> (Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo)</p>	<p>3.1 Esprimersi tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi. 3.2 Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni ed immagini, materiali d'uso e testi. 3.3 Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali.</p>	<p>- Strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, attraverso processi di rielaborazione, di tecniche e materiali diversi tra loro. - Produzioni personali di vario tipo: costruzione di oggetti in occasioni di ricorrenze particolari, maschere di carnevale, addobbi. - Tecnologie della comunicazione per esprimere emozioni mediante codici visivi, sonori e verbali.</p>

## OBIETTIVI ESSENZIALI DI ARTE E IMMAGINE

### 1. Percettivo-visive

1.1 Riconosce gli elementi di base della comunicazione iconica

### 2. Leggere

2.1 Osservare e descrivere secondo uno schema dato, in maniera globale un'immagine

2.2 Apprezzare i beni del patrimonio artistico e culturale presenti sul proprio territorio

### 3. Produrre

3.1 Utilizzare tecniche grafiche, pittoriche e manipolative.

3.2 Modificare creativamente disegni e immagini



## MUSICA

Indicatori PER LE COMPETENZE	Obiettivi\ABILITÀ	CONOSCENZE
1. Applicare varie strategie interattive e descrittive all'ascolto di brani musicali, al fine di pervenire ad una comprensione essenziale delle strutture e delle loro funzioni e di rapportarle al contesto di cui sono espressione	1.1 Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale 1.2 Cogliere le funzioni della musica in brani per danza, gioco, lavoro, pubblicità... 1.3 Tradurre i brani ascoltati con segni grafici, attività motorie o la parola	- I principi costruttivi dei brani musicali (ripetizione, variazione...) - Le componenti antropologiche della musica (contesti, pratiche sociali, funzioni).
2. Gestire le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri, utilizzando forme di notazione analogiche o codificate	2.1 Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione. 2.2 Applicare criteri di trascrizione dei suoni di tipo convenzionale e non convenzionale 2.3 Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali	- L'apparato vocale e uditivo e il loro funzionamento - Il problema dell'inquinamento acustico - Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi - La notazione convenzionale - Gli strumenti dell'orchestra
3. Apprezzare la valenza estetica dei brani musicali	4.1 Cogliere i più immediati valori espressivi di musiche appartenenti a culture musicali diverse	- Ascolto guidato e riflessioni di brani musicali appartenenti a epoche e culture diverse. - Conoscere alcuni autori di composizioni musicali di varie epoche

## OBIETTIVI ESSENZIALI DI MUSICA

### 1. Ascoltare e riconoscere gli elementi linguistici

1.1 Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale

### 2. Produrre

2.1 Eseguire, per imitazione, semplici canti e brani individualmente e/o in gruppo

2.2 Utilizzare le risorse espressive della vocalità nella lettura, nella recitazione e nella drammatizzazione di testi verbali

### 3. Apprezzare la valenza estetica dei brani musicali

3.1 Cogliere i più immediati valori espressivi di musiche appartenenti a culture musicali diverse



## EDUCAZIONE MOTORIA

INDICATORI PER LE COMPETENZE	Obiettivi \ABILITÀ	CONOSCENZE
1. Il corpo e le funzioni senso-percettive	1.1 Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.	- Impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità).
2. Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	2.1 Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori e posturali. 2.2 Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie usando ampia gamma di codici espressivi. 2.3 Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni e regole funzionali alla sicurezza anche stradale. 2.4 Eseguire movimenti precisi, adattati a situazioni esecutive sempre più complesse.	- Uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra) comprendenti schemi motori di base e complessi. - Schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali. - Attrezzi in palestra ed anche all'esterno della scuola. - Giochi di simulazione.
3 Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	3.1 Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. 3.2 Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.	- Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di emozioni, situazioni reali e fantastiche, aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari. - Semplici coreografie o sequenze di movimento.
4. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	4.1 Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra. 4.2 Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione coi compagni. 4.3 Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati, comprendendone il valore e favorendone il valore e favorendo sentimenti di rispetto e cooperazione.	- Giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra. - Comprensione e rispetto di indicazioni e regole. - Assunzione di atteggiamenti positivi. - La figura del caposquadra.
5. Sicurezza e prevenzione, salute e benessere	5.1 Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato	- Semplici percorsi "costruiti" dagli alunni. - Stare bene in palestra.



	<p>gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>5.2 Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</p> <p>5.3 Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere.</p>	<p>- Norme e giochi atti a favorire la conoscenza del rapporto alimentazione - benessere.</p> <p>- Momenti di riflessione sulle attività svolte.</p>
--	---	--

## OBIETTIVI ESSENZIALI EDUCAZIONE MOTORIA

### 1. Il corpo e le funzioni senso-percettive

- 1.1 Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente

### 2. Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

- 2.1 Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori e posturali.
- 2.2 Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie usando ampia gamma di codici espressivi.
- 2.3 Rispettare le regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, anche in quello stradale

### 3. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

- 3.1 Utilizzare il corpo per esprimersi e comunicare stati d'animo

### 4. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

- 4.1 Comprendere il valore del gioco cogliendo l'importanza delle regole
- 4.2 Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione, con i compagni

### 5. Sicurezza e prevenzione, salute e benessere

- 5.1 Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.
- 5.2 Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.