



PROGETTO CINEFORUM



PREMESSA

Nel quadro dei progetti di arricchimento dell'Offerta Formativa, quest'anno viene proposto il Cineforum quale attività di contrasto al mero consumo di immagini che non sia supportato a elementi e spunti di riflessione.

La narrazione cinematografica ha una grande valenza formativa nei giovani, accreditandosi come strumento capace di incidere profondamente sulla sfera emotiva dei bambini e dei ragazzi, allenandoli al decentramento e allo sviluppo dell'empatia, stimolando l'immaginazione ma anche la conoscenza di mondi altri, sviluppando il pensiero critico.

A partire da questa premessa proponiamo un itinerario tematico parallelo al tema generale dell'annualità in corso: NOI CITTADINI DEL MONDO.

Un percorso di intrattenimento, un momento di unione, partecipazione e condivisione che, al contempo, accompagni l'alunno nello sviluppo di una propria capacità critica e di rielaborazione delle informazioni dei concetti acquisiti, esprimendosi attraverso il mondo delle proprie emozioni e dei propri sentimenti.

FINALITÀ



Il progetto si propone di avvicinare i bambini al mondo del cinema con un approccio ludico e creativo, di offrire esperienze di contatto diretto con la realtà cinematografica, attraverso la conoscenza di un panorama cinematografico selezionato per temi e di dotarli di strumenti idonei di interpretazione delle pellicole proposte.

OBIETTIVI

- Educare gli alunni alla visione di film, dvd (silenzio, attenzione, esclusione di atteggiamenti di disturbo)
- Favorire il dibattito sulle tematiche riguardanti i film per coglierne gli aspetti più rilevanti.
- Formare ed educare lo “spettatore bambino” all’immagine, attraverso la scoperta attiva dell’arte cinematografica.
- Dedicare spazio all’educazione all’immagine, nelle varie discipline, facilitando la decodificazione del linguaggio filmico.

METODO

Gli insegnanti proporranno la visione di film, dvd e immagini televisive, al fine di rendere gli alunni progressivamente spettatori attenti, critici e consapevoli. La visione avrà luogo nei locali della scuola.

Le opere cinematografiche saranno accuratamente scelte sia in base agli argomenti di studio affrontati durante l’anno scolastico sia per l’interesse che i bambini hanno dimostrato nei confronti di importanti problemi del nostro tempo e/o del loro mondo.

ATTIVITÀ

- Visione di film d’animazione e filmati.
- Analisi dei luoghi, dei tempi e dei personaggi attraverso una conversazione guidata.
- Analisi critica del messaggio.
- Approfondimento dell’argomento trattato.
- Compilazione individuale di schede tramite immagini o testo scritto

PARTECIPANTI

Tutti gli alunni della scuola primaria

STRUMENTI

Proiettore; LIM; file multimediali

TEMPI

Si prevedono tempi flessibili in base alla scuola coinvolta e al tema trattato.

VALUTAZIONE

- Osservazione sistematica del comportamento dei bambini.



- Conversazione e uso di questionari e per verificare gradimento e comprensione del messaggio del film.

REFERENTE: Andrea Camboni