



PROGETTO EDUCAZIONE MUSICALE

“ IL GIRO DEL MONDO..IN MUSICA”



INTRODUZIONE

Il bambino impara insieme agli altri e non solo, impara dagli altri, impara con gli altri: tutta l'esperienza è un'esperienza sociale e non solo perché siamo insieme ad imparare, ma perché impariamo reciprocamente interagendo tra persone che hanno provenienze e competenze diverse.

Nonostante le varie differenze culturali, linguistiche, alimentari che caratterizzano i bambini di etnie diverse, esiste un linguaggio universale, pieno di emozioni e ricco di tradizioni culturali che è comprensibile a tutti: “ **la musica**”.

Il bambino, interagendo con il paesaggio sonoro, sviluppa le proprie capacità cognitive e relazionali, impara a percepire, ascoltare, ricercare e distinguere i suoni all'interno di attività mirate. Esplora le proprie possibilità sonoro-espressive e simbolico-rappresentative, accrescendo la fiducia nelle proprie potenzialità.

Analizzando i vari stili musicali, impara a codificare i suoni percepiti attraverso una prima notazione fatta di segni grafici, colori, disegni fino ad arrivare ad una elementare scrittura musicale.

FINALITA'

- Favorire nei bambini atteggiamenti di accoglienza delle diversità da cogliere come ricchezza per ciascuno
- Ampliare l'orizzonte culturale per accogliere gli altri come amici con i quali poter condividere giochi ed esperienze
- Stimolare ed ampliare le modalità di comunicazione attraverso molteplici linguaggi
- Individuare ed attuare forme elementari di rispetto, conservazione e tutela degli spazi ambientali in cui si vive e di quanto contengono.



OBIETTIVI

- Favorire la scoperta della **Multiculturalità** intesa non solo come presenza di bambini di altre culture, ma anche come valorizzazione delle diversità-unicità di ciascun bambino
- Capacità di accogliere e favorire l'integrazione di tutti i bambini
- Favorire la conoscenza, l'accettazione reciproca e la convivenza nella condivisione di doveri, diritti e nel rispetto delle regole comunitarie
- Scoprire le differenze, confrontarle, accoglierle e valorizzarle
- Rispettare le persone, l'ambiente ed i materiali utilizzati
- Favorire l'ascolto reciproco
- Incontrare e conoscere culture e tradizioni diverse attraverso suoni e ritmi, strumenti musicali, canzoni e danze
- Sviluppare modalità espressive variegata utilizzando diversi materiali e fonti sonore.

CONTENUTI ED ATTIVITA'

Il progetto, attraverso le bandiere dei diversi paesi del mondo, porta il bambino a ricercare usi e costumi di quel paese, la sua tradizione musicale, gli strumenti musicali utilizzati e a confrontarli con quelli di altri paesi per scoprirne le affinità e le differenze, promuovendo comportamenti di rispetto verso gli altri, l'ambiente e le diversità.

Attraverso l'ascolto delle diverse tradizioni musicali, di canzoni caratteristiche dei vari luoghi del mondo, il bambino scopre il suo mondo emozionale e lo riporta graficamente attraverso segni e colori.

METODOLOGIE PREVISTE

Raccolta e ricerca di materiali diversi, riflessioni, immaginazione, giochi di socializzazione e psicomotori, ascolto di canti e danze provenienti dal mondo.

Esecuzione di semplici ritmi corporei e brani suonati in gruppo con il flauto dolce.

DOCUMENTAZIONE

Un quaderno personale raccoglierà rielaborazioni grafiche, ricerche, disegni e qualsiasi altra traccia significativa del percorso educativo.

Cartelloni realizzati in gruppo, foto ed altro, racconteranno le esperienze vissute.

TEMPI

Ottobre- Maggio 2019

PIANIFICAZIONE DEL PROGETTO E VALUTAZIONE

Progettazione iniziale, verifiche in itinere, verifiche finali. Rappresentazioni musicali, attraverso il canto, gli strumenti musicali (flauto dolce soprano e strumentario Orff) e movimenti corporei sul tema " Il giro del mondo in musica" nei vari eventi annuali proposti dalla scuola.